





 Durée	• 4 jours (28 heures)
 Lieu	• Présentiel / Distanciel
 Inscription	• 30 jours avant le début de la formation

*Accessibilité du lieu aux personnes en situation de handicap

OBJECTIFS
Comprendre le fonctionnement et les usages de l'IA générative d'images
Installer et utiliser l'IA open source <i>Stable Diffusion</i> et ses modèles
Générer des visuels IA de qualité à partir de prompts efficaces
Retoucher les rendus IA avec <i>Photoshop</i> et son IA, d'un niveau avancé
Modéliser, éclairer, et rendre des scènes 3D avec <i>Blender</i> pour l'IA
Réaliser un mini-projet utilisant l'IA, la modélisation 3D, la retouche et le montage photo

MÉTHODOLOGIE

-  **Prérequis**
 - Connaissance de base en informatique et en création d'images numériques
 - Maîtrise des bases de *Photoshop* et de *Blender* (ou avoir suivi les formations d'initiation correspondantes)
-  **Pédagogie**
 - Exercices guidés, cas concrets et création d'un projet final
 - Supports stagiaires numériques fournis (fiches prompts, ressources IA, ressources et modèles 3D)
 - Étude de cas
-  **Public**
 - Graphistes, créatifs, illustrateurs, concept artistes, artistes 3D, ou toute personne souhaitant utiliser l'IA dans sa création d'image en utilisant aussi la modélisation 3D, la retouche et le montage photo
-  **Évaluation**
 - Évaluation des acquis en début et fin de formation
 - Attestation de fin de formation délivrée

PROGRAMME

INTRODUCTION À L'IA GÉNÉRATIVE ET INSTALLATION	MAÎTRISER LA GÉNÉRATION D'IMAGES ET LES MODÈLES
<ul style="list-style-type: none"> ▸ Principe de l'IA générative et modèles d'images (<i>Stable Diffusion</i>, <i>Midjourney</i>, <i>Leonardo</i>...) ▸ Présentation des interfaces IA open source (<i>Stable Diffusion</i>, <i>Automatic1111</i>, <i>Stability Matrix</i>) ▸ Installation locale de <i>Stable Diffusion</i> et de modèles XL ▸ Exploration de l'interface et des fonctions principales ▸ Premiers tests de génération d'images à partir de prompts simples ▸ Découverte et installation des modèles d'images (Checkpoint) 	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Gestion des styles : réaliste, artistique, cartoon, digital painting, architectural... ▸ Prompts personnalisés, réglages avancés (CFG, sampling, seeds) ▸ Configurer et utiliser différents modèles (Lora, Embeddings, Pose...) ▸ Techniques avancées (Scripts, ControlNet...) ▸ Création d'images à thèmes : portraits, personnages, environnements, objets ▸ Exercices pratiques : générer et sauvegarder ses propres images IA
PHOTOSHOP ET IA : RETOUCHE ET COMPOSITION	BLENDER POUR L'IA : MODÉLISATION ET RENDU 3D
<ul style="list-style-type: none"> ▸ Importation et retouche d'images IA avec <i>Photoshop</i> : détourage, calques, masques, colorimétrie ▸ Fusion de plusieurs images IA en compositions cohérentes ▸ Utilisation d'IA <i>Adobe Firefly</i> et outils avancés <i>Photoshop</i> ▸ Importation dans <i>Stable Diffusion</i> et retouche IA : redimensionnement, Inpaint, Loopback ▸ Exercices pratiques : décor, matte painting et personnage hybride 	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Modélisation de volumes simples ▸ Création de scènes 3D : éclairage, matériaux, poses, caméra et rendu ▸ Importation des rendus 3D dans l'IA ▸ Projet final : créer des scènes 3D (objets, décors, personnages) ▸ Génération d'images fidèles au concept avec IA et <i>Photoshop</i>